

När han är framme

För tenor, valthorn och piano

Text: Peter Mickwitz
Musik: Micaela Hoppe
2012

♩ = 112

Tenor

Horn i F

Piano

6

T. *mf* **A**

Hn. *mf*

Pno. *mp* *mf*

För hon- om - - som sa- de upp sig från värld- en

11

T. *p*

Hn. *mf*

Pno. *mp* *p* *mf*

för att fång - a nå - gon sol: som en strå- le som gul drogs ur dess ljus.

Utdrag från partitur

17

B

mp *mf* *f*

T. Ur dess ljus blev hans steg sva-rta sjö-ar i mö-tan-de lju - - -

Hn. *mp* *mf*

Pno. *mp* *mf* *f*

23

T. - s. Och

Hn. *f* *mf*

Pno. *mf* *mp* *Dolce*

C

28

T. du är som jag är som du är som jag är du. Och du är som jag är som

Hn. *mf* *p* *cantabile*

Pno. *mp*

33

T. *mf* *poco marcato* *p*
 du är som jag och vä-gen och han.

Hn.

Pno. *p*

39

T. *f* **D** *mf*
 Och där han stan-nar är han fra - mme. och där han sta-nnar är han fram - -

Hn.

Pno. *f* *mf*

45

T. **E** *mp*
 me. Gra - nar, sku - ggor och när han

Hn. *mp* *mf*

Pno. *mp*

51

T. *f* *ff* *ff*

stan-nar är det nu! Nu! Nu!

Hn. *f* *ff* *ff*

Pno. *f* *ff*

57

T. **F**

Hn. *mf*

Pno. *mp*

62

T.

Hn. *f*

Pno. *f*

Fortsättning följer...

