

KÄRLEKSSÅNGER FRÅN ANGARN

För mezzosopran, baryton och piano

1. En kort sekund

Text: Göran Hellekant
Musik: Micaela Hoppe, 2011

♩ = 80

Mezzosopran

Baryton

Inprickningar

Piano

4

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.



8

M.S.

Bar.

Inpr. Tpt.

Pno. *f* *sf*

12 **A**

M.S.

Bar.

Inpr. Tpt. Ob.

Pno. *mf* *mp*



B

16

M.S.

Bar.

Inpr.

Tpt.

Fl.

Fg.

mp

Pno.

p

20

M.S.

Bar.

Inpr.

Fl.

Fg.

Fl.

Ob.

Fl.

mf

mp

f

Pno.



24 *f* *p* **C** Poco meno mosso

M.S. En kort se- ku - - - nd.

Bar.

Inpr. Hn. Hn.

Pno. *mf* *pp* *p* *mp*

29 **Tempo primo**

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno. *p* *mp* *f*



33 rit.

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

36 - *mf* D ♩ = 72 *mp*

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.



42

M.S. *f*
an - da - n. Men jag måste do -

Bar.

Inpr. Ob. Kl.

Pno. *mp* *mf* dolce

47

M.S. *mf* 3
-ld bland skugg-or - na drö - ja

Bar.

Inpr.

Pno. 3 3 3 3 *mf* 3 3 Fortsättning följer...



Utdrag /Part from Score

2. I dygnets första timme

Text. Göran Hellekant
Musik: Micaela Hoppe, 2011

1 ♩ = 104

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno. *f*

7

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno. *f*

13

M.S. *mf* **E**

Vi la - de ut i dygnets- första timme. *mf*

Bar. med

Inpr.

Pno. *mp*

19

M.S.

Bar. Kattgrå låg ham - nen -
il - la sat - ta segel, men vi hade vind! -

Inpr.

Pno.

F

M.S. 25 *f*
Ing - en viss - te att vi fo - -

Bar. *f*
Ing - en viss - te att vi fo - -

Inpr. Kl.

Pno. *mf*

M.S. 31 *f*
- - - - r, fo - - - -

Bar. *f*
- - - - r, fo - - - -

Inpr.

Pno.



37

M.S. *ff espr. >*

- r, med brinn an de ögon - och fe - ber - he - ta händer

Bar. *ff espr. >*

- r, med brinn-an-de ögon - och fe - ber - he - ta händer

Inpr. Klock.

Pno. *ff espr.*

43

M.S. *f* **G**

A - - - a -

Bar. *f*

A - - - a -

Inpr. Tpt. Fl., Ob. Tpt. Fl., Ob.

Pno. *mf*



49

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Tpt. Fl., Ob. Tpt. Fl., Ob. Tpt.

h.

mp

54

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Fa. + strk

p

Fortsättning följer...



Utdrag /Part from Score

3. På Angarns höjder

Text: Göran Hellekant
Musik: Micaela Hoppe, 2011

1 $\text{♩} = 76$

M.S.

Bar.

Inpr. Timp. *tr* Tpt. Ob.

Pno. *mf*

7

M.S.

Bar.

Inpr. Fl. *f* Kast.

Pno. *ff*



H

12

M.S.

Bar.

Inpr.

Tpt.

Fa.

Pno.

mp

18

M.S.

Bar.

Inpr.

Fl.

Kl.

Ob.

Kast.

Pno.

24 **I**

M.S.

Bar.

Inpr. Kast.

Pno. *f*

29 **J**

M.S.

Bar. *mf*

Inpr. Fl. Kast.

Pno. *mf*

Jag vill ställa-mig högst



35

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

ff

Dolce mf

2 på Angarns höj - der och ro - pa ditt namn i al - la vä - der sträck ty jag

Ob.

f

Dolce mp

42 **K**

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

äl - - - skar dig ty jag äl - - - skar

48 **L**

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

dig _____

Tpt.

Kast.

mf

54 **M** ♩ = 84 **Poco piu mosso**

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

mp

Di - na läpp ar är sök an - de

Tpt.

mf

p

Fortsättning följer...



4. Vinden fylld av vanda

Text: Göran Hellekant
Musik: Micaela Hoppe, 2011

1 $\text{♩} = 68$

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno. *p*

7 N

M.S.

Bar.

Inpr. *Ob.*

solo espressivo

Hn.

Pno. *mp*

solo

12

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

15

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Kl.

mf



18

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Fl.

f

mf

21

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Vc.

ff

24

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

27

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

Ob.

Hn.

P

mp *cresc.*

Sả mẫng - a gẫng - er, sả mẫng - a gẫng - er,

p *cresc.*

30

M.S. *f*
 så mång - a gång - er har du låt - it mi - g

Bar.

Inpr. Kl.

Pno. *f*

33

M.S. *mf*
 sma - ka - - - a av - ske - dets

Bar.

Inpr.

Pno. *mp*

36 **Q** Poco meno mosso

M.S. *mp*

bitt-er-h-et, att jag in - te bor-de kun-na grå-ta me-r, att jag in - te bor-de kun-na

Bar.

Inpr.

Pno. *p*

Fortsättning följer...

5. På alla vägar

Text: Göran Hellekant
Musik: Micaela Hoppe, 2011

40 $1 \text{♩} = 80$

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

4

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

9

M.S.

Bar.

Inpr. Hn. Tpt.

Pno. *ff*

13 **R**

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno. *f* *p*



16

M.S.

Bar.

Inpr.

Klock.

Pno.

p

Detailed description: This system covers measures 16, 17, and 18. The M.S. and Bar. staves are empty. The Inpr. staff has a single note at measure 17 with the instruction 'Klock.'. The Pno. staff features a complex texture with sixteenth-note patterns in both hands. A piano (*p*) dynamic marking is placed above the right-hand staff at measure 17.

19

M.S.

Bar.

Inpr.

Klock. Hn.

Pno.

mp cresc.

Detailed description: This system covers measures 19, 20, and 21. The M.S. and Bar. staves are empty. The Inpr. staff has a 'Klock.' mark at measure 19 and an 'Hn.' mark at measure 20. The Pno. staff continues with sixteenth-note patterns. A mezzo-piano (*mp*) dynamic marking with a crescendo (*cresc.*) hairpin is placed above the right-hand staff at measure 20.

22

M.S.

Bar.

Inpr.

Hn.

Pno.

Musical score for measures 22-24. The score includes staves for M.S., Bar., Inpr., and Pno. The piano part features a complex rhythmic pattern with triplets and a forte dynamic marking.

25

M.S.

Bar.

Inpr.

Pno.

f **S**

På al - a vä - gar och al - la sti - gar vand - rar jag med dig, min

Musical score for measures 25-28. The score includes staves for M.S., Bar., Inpr., and Pno. The vocal line starts with a forte dynamic and a 'S' marking. The piano part has a mezzo-forte dynamic.

29

M.S. *älsk - ade* *min älsk - ade*

Bar. *f* *Min älsk - ade, min älsk - ade*

Inpr.

Pno.

34

M.S.

Bar. *mp* *Solen blänker i ditt hår,* *och ryt-men från dina höfter*

Inpr. Ob.

Pno. *p*

39 rit. **T** A tempo *mp*

M.S. *f* Runt oss vi-lar

Bar. *f* bär dig fram över jorden. *mp* Runt oss vi-lar

Inpr.

Pno. *mf* *mp* *p*

44

M.S. skogs-sus - et - och vi van-drar i dof-ter från sko-gen, i-från

Bar. skogs-sus - et - och vi van-drar i dof-ter från sko-gen, i-från

Inpr. Ob. Fl.

Pno.

Fortsättning följer...

